



THERE IS A FIRE

Chorégraphe : Chrystel Arréou (FR) & Sylvie Tortuyaux-Villemaux (FR)

Line dance : 64 temps - 1 mur - 1 break - phrasée

Musique : There is a fire de National Park Radio

Séquence : A - B - A - B - A - A - B - A - A - B avec Break - A - A

PARTIE A - 32 temps

½ TURN L & SHUFFLE BACK, ¼ TURN L & CHASSE L, CROSS, SIDE, COASTER STEP

1&2 ½ tour à gauche & triple arrière PD (PD-PG-PD) [6:00]

3&4 ¼ tour à gauche & triple latéral à gauche PG (PG-PD-PG) [3:00]

5.6 PD croisé devant PG - PG à gauche

7&8 PD derrière - PG à côté PD - PD devant [3:00]

½ TURN R & SHUFFLE BACK, ¼ TURN R & CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L

1&2 ½ tour à droite & triple PG derrière (PG-PD-PG) [9:00]

3&4 ¼ tour à droite & triple latéral PD à droite (PD-PG-PD) [12:00]

5.6 Cross rock PG (PdC sur PD)

7&8 Triple latéral à gauche PG (PG-PD-PG) [12:00]

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN R, STEP, ½ TURN L, CHASSE ¼ TURN L

1.2 Rock step avant PD (PdC sur PG)

3&4 Triple ½ tour à droite PD (¼t PD - PG - ¼t PD) [6:00]

5.6 PG devant - ½ tour à gauche & PD derrière [12:00]

7&8 ¼ tour à gauche & triple latéral PG à gauche (PG-PD-PG) [9:00]

CROSS, BACK, SHUFFLE ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R, SHUFFLE FWD

1.2 PD croisé devant PG - PG derrière

3&4 ¼ tour à droite & triple avant PD (PD-PG-PD) [12:00]

5.6 PG devant - ½ tour à droite (PdC sur PD devant) [6:00]

7&8 Triple avant PG (PG-PD-PG) [6:00]

PARTIE B - 32 temps

CROSS, POINT, CROSS, POINT, WEAVE R

- 1.2 PD croisé devant PG - pointe G à gauche
- 3.4 PG croisé devant PD - pointe D à droite
- 5-8 PD croisé devant PG - PG à gauche - PD croisé derrière PG - PG à gauche

CROSS, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R

- 1.2 PD croisé devant PG - pointe G à gauche
- 3.4 PG croisé devant PD - PD à droite
- 5.6 PG derrière PD - ¼ tour à droite & PD devant [9:00]
- 7.8 PG devant - ½ tour à droite & PD devant [3:00]

¼ TURN R, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, ¼ TURN L, CROSS, SIDE, TOUCH

- 1.2 ¼ tour à droite & PG à gauche - PD croisé derrière PG [6:00]
- 3 ¼ tour à gauche & PG devant [3:00]
- 4-6 PD devant - ¼ tour à gauche (PdC sur PG à gauche) - PD croisé devant PG [12:00]
- 7.8 PG à gauche - touch PD à côté PG [12:00]

POINT & POINT & HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, SCUFF, HITCH, STOMP

- 1& Pointe D à droite - PD à côté PG
- 2& Pointe G à gauche - PG à côté PD
- 3& Talon D devant - PD à côté PG
- 4& Talon G devant - PG à côté PD
- 5&6& Talon D devant - hook PD - talon D devant - PD à côté PG
- 7&8 Scuff PG - hitch PG - stomp PG devant [12:00]

BREAK : à la 4ème reprise de la partie B [6:00] après 24' temps (side - touch) [12:00], arrêter la danse pendant 4 temps quand la musique s'arrête, puis reprendre la dernière section de la partie B quand le chanteur reprend « And show the world... ».

Séquence : A - B - A - B - A - A - B - A - A - B avec Break - A - A